|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приложение № 5  к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей  Республики Казахстан «Атамекен»  от 26.12.2019г №263 | | | | | | | | | | | | |
| **Профессиональный стандарт:**  **«Предоставление услуг салонов тату»** | | | | | | | | | | | | |
| **Глоссарий**  В настоящем профессиональном стандарте применяются следующие термины и определения:  **Татуировка** – это искусство пигментирования кожного покрова, объединяющее ряд технологий, отличающихся по назначению, глубине введения красителей, по используемым инструментам и красителям. В это определение не вписывается непредумышленная татуировка, возникшая или по неосторожности, или по другим причинам в быту или на производстве (например, угольная пыль, продукты сгорания взрывчатых веществ и т.п.). Смысловыми синонимами русского понятия татуировка являются интернациональный англоязычный термин тату и франко-итальянский – татуаж.  **Татуировка** по глубине введения красителя может быть выполнена двумя методами: поверхностно (эпидермально) и дермально.  **Эпидермальная** (поверхностная) татуировка выполняется нанесением на кожу с последующим непринудительным впитыванием (импрегнацией) в эпидермис специальных красящих составов в виде жидкостей, паст и пр.  **Дермальная** татуировка выполняется с нарушением эпидермального слоя и введением в верхний слой кожи на кончике иглы красителей в составе специальных пигментов. Инструмент для выполнения дермальной татуировки по своей конструкции может быть как с электроприводом (тату-машинка, аппарат для перманентного макияжа), так и без него (например, ручка для мануального перманентного макияжа).  По назначению татуировку можно условно подразделить на художественную, камуфляжную и перманентный макияж.  **Художественная татуировка** – это искусство воспроизведения на коже графических и живописных изображений в самых различных стилях методами татуировки.  **Камуфляжная татуировка** – разновидность татуировки, назначением которой является колорирование участков кожи, отличающихся от соседних по цвету или оттенку, и выполняемой с целью нивелирования этого отличия. К камуфляжной татуировке, в частности, можно отнести и тату на рубцах (в том числе после пластики «заячей губы»), на волосистой части головы.  **Перманентный макияж** – разновидность татуировки и косметическая услуга, суть которой заключается в колорировании участков кожи на лице путем проведения процедур, связанных с введением в её верхний слой специальных красителей. Процедуры перманентного макияжа выполняются специальным инструментом, и краситель в составе пигмента вводится в верхний слой кожи через эпидермис на кончике иглы.  **Назначение перманентного макияжа** – воплощение идеи клиента как заказчика и мастера перманентного макияжа как визажиста по созданию цветового решения на определенных участках кожи лица для достижения необходимого эстетического эффекта на срок от нескольких месяцев до нескольких лет. При упоминании перманентного макияжа допустимы словосочетания: косметический татуаж, татуаж бровей, татуаж век, татуаж губ, татуаж мушки.  **Пирсинг** – одна из форм боди –модификации.  **Боди-модификация** – это техническое изменение или украшение форм тела.  **Пирсер** – мастер, выполняющий различные отверстия, проколы в теле. | | | | | | | | | | | | |
| **1. Паспорт Профессионального стандарта (ПС)** | | | | | | | | | | | | |
| Название Профессионального стандарта: | | | | | Предоставление услуг салонов тату и пирсинга | | | | | | | |
| Номер Профессионального стандарта: | | | | | - | | | | | | | |
| Названия секции, раздела, группы, класса и подкласса согласно ОКЭД: | | | | | S Предоставление прочих видов услуг  96 Предоставление прочих индивидуальных услуг  96.0 Предоставление прочих индивидуальных услуг  96.09 Предоставление прочих услуг, не включенных в другие группировки (деятельность салонов тату и пирсинга)  96.09.0 Предоставление прочих услуг, не включенных в другие группировки (деятельность салонов тату и пирсинга) | | | | | | | |
| Краткое описание Профессионального стандарта: | | | | | Выполнение художественных татуировок, камуфляжного татуажа и перманентного макияжа с использованием современных техник. | | | | | | | |
| **2. Карточки профессии** | | | | | | | | | | | | |
| Перечень карточек профессий: | | | | | Мастер-тату | | | | 4 уровень ОРК | | | |
| Мастер художественного татуажа | | | | 3 уровень ОРК | | | |
| Мастер перманентного макияжа | | | | 3 уровень ОРК | | | |
| **КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ**  **«МАСТЕР-ТАТУ»** | | | | | | | | | | | | | |
| Код: | | | 3439-0-015 | | | | | | | | | | |
| Код группы: | | | 3439-0 | | | | | | | | | | |
| Профессия: | | | Мастер-тату | | | | | | | | | | |
| Другие возможные наименования профессии: | | | - | | | | | | | | | | |
| Квалификационный уровень по ОРК: | | | 4 | | | | | | | | | | |
| Основная цель деятельности | | | Выполнение татуировок в современной технике. | | | | | | | | | | |
| Трудовые функции: | | | Обязательные трудовые функции: | | | 1. Профессиональное консультирование клиента.  2. Разработка дизайна татуировки.  3. Выполнение художественной татуировки. | | | | | | | |
| Дополнительные  трудовые функции: | | | 1. Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | | | | | |
| **Трудовая функция 1:**  Профессиональное консультирование клиента. | | | **Задача 1:**  Провести консультацию для клиента. | | | **Умения:**  1. Применять профессиональную терминологию и психологию общения.  2. Определять потребности клиента.  3. Определять состояние кожи.  4. Предлагать возможные варианты татуировок.  5. Продвигать свои услуги. | | | | | | | |
| **Знания:**  2. Строение кожи и ее функции.  3. Виды татуировок.  4. Тренды в моде татуировок.  5. Профессиональная этика и психология общения. | | | | | | | |
| **Трудовая функция 2:**  Разработка дизайна татуировки. | | | **Задача 1:**  Выполнить дизайн татуировки. | | | **Умения:**  1. Выполнить дизайн-эскиз татуировки с использованием художественного рисунка.  2. Выполнить дизайн-эскиз татуировки с использованием IT технологий. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Основы художественного рисунка.  2. Виды дизайна татуировок.  3. Программы Adobe, Adobe Photoshop.  4. Тренды в моде татуировок. | | | | | | | |
| **Трудовая функция 3:**  Выполнение художественной татуировки. | | | **Задача 1:**  Подготовить рабочее место. | | | **Умения:**  1. Подготовить рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.  2. Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.  3. Заказывать расходные материалы.  4. Использовать оборудование, приспособления, инструменты для выполнения художественной татуировки. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов для художественной татуировки.  2. Виды дезинфекции и стерилизации инструментов. | | | | | | | |
| **Задача 2:**  Выполнить художественную татуировку. | | | **Умения:**  1. Удалить волосы с кожи.  2. Применять современные инструменты и материалы для выполнения художественной татуировки.  3. Выполнять художественную татуировку с применением техник «контур», «теневая растушевка», «випшейдинг». | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Методы удаления волос.  2. Виды и типы игл для художественной татуировки, возможности их применения.  3. Состав и свойства пигментов для художественной татуировки.  4. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов.  5. Основы художественного рисунка и композиции.  6. Показания и противопоказания, восстановительные процессы художественной татуировки.  7. Техники «контур», «теневая растушевка», «випшейдинг». | | | | | | | |
| Дополнительные  трудовые функции:  Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | **Задача 1:**  Выполнение требований, предъявляемых к качеству выполняемых работ. | | | **Умения:**  1. Соблюдать и выполнять требования стандартов производства.  2.Применять методы рациональной организации труда.  3. Следить за выполнением всех правил и нормативов. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Требования к качеству выполняемых работ и организация труда на производстве. | | | | | | | |
| **Задача 2:**  Соблюдение правил и норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности | | | **Умения:**  1. Соблюдать и выполнять нормы охраны труда и противопожарной безопасности на рабочем месте.  2. Оказывать первую медицинскую помощь. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Санитарные нормы и правила, предъявляемые на производстве.  2. Безопасные методы труда и пожарной безопасности. | | | | | | | |
| Требования к личностным компетенциям | | | Ответственность  Исполнительность  Умение работать в команде  Креативность | | | | | | | | | | |
| Связь с другими профессиями в рамках ОРК | | | - | | | - | | | | | | | |
| Связь с ЕТКС или КС | | | - | | | - | | | | | | | |
| Связь с системой образования и квалификации | | | Уровень образования:  среднее образование и техническое и профессиональное образование | | | Специальность:  \_\_ | | | | Квалификация:  \_\_ | | | |
| **КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ**  **«МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТАТУАЖА»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Код: | | | - | | | | | | | | | | | |
| Код группы: | | | - | | | | | | | | | | | |
| Профессия: | | | Мастер художественного татуажа | | | | | | | | | | | |
| Другие возможные наименования профессии: | | | - | | | | | | | | | | | |
| Квалификационный уровень по ОРК: | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| Основная цель деятельности | | | Выполнение художественного татуажа: рубцов, шрамов, растяжек с использованием современных технологий. | | | | | | | | | | | |
| Трудовые функции: | | | Обязательные трудовые функции: | | | | | 1. Выполнение камуфляжного татуажа рубцов, шрамов, растяжек. | | | | | | |
| Дополнительные трудовые функции: | | | | | 1. Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | | | | |
| **Трудовая функция 1:**  Выполнение камуфляжного татуажа рубцов, шрамов, растяжек. | | | **Задача 1:**  Организация рабочего места. | | | | | **Умения:**  1. Подготовить рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.  2. Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов.  3. Использовать оборудование, приспособления и инструменты. | | | | | | |
| **Знания:**  1. Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов для камуфляжного татуажа.  2. Виды дезинфекции и стерилизации инструментов. | | | | | | |
|  | | | **Задача 2:**  Выполнение камуфляжного татуажа. | | | | | **Умения:**  1. Определять способ выполнения татуажа в соответствии с пожеланием клиента, состоянием проблемной зоны, при необходимости объяснять его целесообразность.  2. Выполнять камуфляжный татуаж. | | | | | | |
| **Знания:**  1. Виды и типы игл для камуфляжного татуажа, возможности их применения.  2. Состав и свойства пигментов для камуфляжного татуажа.  3. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов.  4. Основы анатомии и физиологии кожи.  5. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи.  6. Возрастные особенности кожи.  7. Показания и противопоказания, восстановительные процессы камуфляжного татуажа.  8. Техника камуфляжного татуажа. | | | | | | |
| Дополнительные  трудовые функции:  Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | **Задача 1:**  Выполнение требований, предъявляемых к качеству выполняемых работ. | | | | | **Умения:**  1. Соблюдать и выполнять требования стандартов производства.  2. Применять методы рациональной  организации труда. | | | | | | |
| **Знания:**  1. Характеристика вредных производственных факторов.  2. Правила эксплуатации оборудования, приспособлений и инструментов. | | | | | | |
| **Задача 2:**  Соблюдение правил и норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | | | **Умения:**  1. Выполнять нормы охраны труда и противопожарной безопасности на рабочем месте.  2. Применять правила пользования средствами индивидуальной защиты.  3. Оказывать первую медицинскую помощь. | | | | | | |
| **Знания:**  1. Санитарные нормы и правила, предъявляемые на производстве.  2. Безопасные методы труда и пожарная безопасность. | | | | | | |
| Требования к личностным компетенциям | | | Ответственность  Исполнительность  Аккуратность  Умение работать на результат | | | | | | | | | | | |
| Связь с другими профессиями в рамках ОРК | | | 4 | | | | | | Мастер-тату | | | | | |
| Связь с ЕТКС или КС | | | - | | | | | | - | | | | | |
| Связь с системой образования и квалификации | | | Уровень образования:  техническое и профессиональное образование | | | | | | Специальность:  \_\_ | | | Квалификация:  \_\_ | | |
| **КАРТОЧКА ПРОФЕССИИ**  **«МАСТЕР ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА»** | | | | | | | | | | | | | | |
| Код: | | - | | | | | | | | | | | | |
| Код группы: | | - | | | | | | | | | | | | |
| Профессия: | | Мастер перманентного макияжа | | | | | | | | | | | | |
| Другие возможные наименования профессии: | | - | | | | | | | | | | | | |
| Квалификационный уровень по ОРК: | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Основная цель деятельности | | Выполнение перманентного макияжа с использованием современных технологий и направления моды. | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые функции: | | Обязательные трудовые функции: | | | | | 1. Выполнение перманентного макияжа бровей, век, губ. | | | | | | | |
| Дополнительные трудовые функции: | | | | | 1. Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | | | | | |
| **Трудовая функция 1:**  Выполнение перманентного макияжа бровей, век, губ. | | **Задача 1:**  Подготовка рабочего места. | | | | | **Умения:**  1. Подготовить рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.  2. Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Правила и нормы подготовки рабочего места.  2. Оборудование, инструменты и приспособления.  3. Виды дезинфекции и стерилизации инструментов. | | | | | | | |
| **Задача 2:**  Выполнение перманентного макияжа бровей, век, губ с применением актуальных и классических техник. | | | | | **Умения:**  1. Использовать оборудование, приспособления и инструменты.  2. Определять способ выполнения перманентного макияжа в соответствии с пожеланием клиента, при необходимости объяснять его целесообразность.  3. Выполнять перманентный макияж бровей, век и губ с применением классических техник.  5. Выполнять все виды актуального перманента.  6. Перекрывать старый, либо некачественный перманентный макияж. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Виды и типы игл для перманентного макияжа, возможности их применения.  2. Состав и свойства пигментов для перманентного макияжа.  3. Нормы расхода косметических средств и используемых материалов.  4. Основы анатомии и физиологии кожи.  5. Общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи.  6. Возрастные особенности кожи.  7. Техники перманентного макияжа бровей, век и губ. | | | | | | | |
| **Дополнительные трудовые функции:**  Соблюдение и выполнение требований к качеству, норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | **Задача 1:**  Выполнение требований, предъявляемых к качеству выполняемых работ. | | | | | **Умения:**  1. Соблюдать и выполнять требования стандартов производства.  2. Применять методы рациональной организации труда. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Характеристика опасных и вредных производственных факторов.  2. Правила эксплуатации оборудования, приспособлений и инструментов. | | | | | | | |
| **Задача 2:**  Соблюдение правил и норм охраны труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | | | | | **Умения:**  1. Выполнять нормы охраны труда и противопожарной безопасности на рабочем месте.  2. Применять правила пользования средствами индивидуальной защиты.  3. Оказывать первую медицинскую помощь. | | | | | | | |
| **Знания:**  1. Санитарные нормы и правила, предъявляемые на производстве.  2. Безопасные методы труда и пожарной безопасности. | | | | | | | |
| Требования к личностным компетенциям | | Способность к самостоятельному принятию решений  Аккуратность  Инициативность  Коммуникабельность | | | | | | | | | | | | |
| Связь с другими профессиями в рамках ОРК | | 3 | | | | | Мастер художественного татуажа | | | | | | | |
| 4 | | | | | Мастер-тату | | | | | | | |
| Связь с ЕТКС или КС | | - | | | | | - | | | | | | | |
| Связь с системой образования и квалификации | | Уровень образования:  Послесреднее образование, (прикладной бакалавриат) | | | | | - | | | | | | - | |
| 1. **Технические данные Профессионального стандарта** | | | | | | | | | | | | | | |
| Разработано: | | | | | Организация: ЧУ «НИИ регионального развития»  Руководитель проекта: Таубаев Аяпберген Алданаевич,  Контактные данные: [nii\_region@mail.ru](mailto:nii_region@mail.ru), 8-701-725-40-46  Исполнители:  1.Аганина Галина Викторовна, эксперт-разработчик НИИ регионального развития  контактные данные:  [aganina86@mail.ru](mailto:aganina86@mail.ru), +7 777 239 9800  2.Феодориди Нина Павловна, Союз Парикмахеров Казахстана  контактные данные:  [fnina01kz@gmail.com](mailto:fnina01kz@gmail.com), +7 777 335 5555 | | | | | | | | | |
| Экспертиза предоставлена: | | | | | 1.Студия художественной татуировки и дизайна ИП «Арт Кухня», Директор Угольков П.С.,  контактные данные:  [pavloandco@gmail.com](mailto:pavloandco@gmail.com) +7 708 2867818  2.Тату-Салон «ДА», Управляющий директор Доронина А.В.,  контактные данные:  [tattoonas@mail.ru](mailto:tattoonas@mail.ru) +7 702 5108888  3.ТОО «Ellen Cosmetics», Генеральный директор Сафиуллин Р.Р.  контактные данные:  [info@ellencosmetics.kz](mailto:info@ellencosmetics.kz), +7-7212-511-170  4.Студия «Estrias», Рахимова С.Т.,  контактные данные:  [Estrias@mail.ru](mailto:Estrias@mail.ru) +7 705 1745575  5.Клуб Красоты «Esperanza», Директор Олина Н.В.,  контактные данные:  [olina.nv@yandex.kz](mailto:olina.nv@yandex.kz) +7 701 7720441 | | | | | | | | | |
| Номер версии и год выпуска: | | | | | Версия 1, 2019 год | | | | | | | | | |
| Дата ориентировочного пересмотра: | | | | | 2022 год | | | | | | | | | |